



ಸಮರ್ಥನಂ ಅಂಗವಿಕಲರ ಸಂಸ್ಥೆ  
Samarthanam Trust for the Disabled®

**SAMARTHANAM**

# SUNADHA

Performing Arts beyond barriers





SAMARTHANAM

# SUNADHA

Performing Arts beyond barriers



ಸಮರ್ಥನಂ ಅಂಗವಿಕಲರ ಸಂಸ್ಥೆ  
Samarthanam Trust for the Disabled®

## SUNADHA – LES ARTS DU SPECTACLE AU-DELÀ DES BARRIÈRES

SUNADHA, la division artistique et culturelle distinguée du Samarthanam Trust for the Disabled, est un phare pour développer le talent artistique des personnes handicapées. Composé d'un ensemble diversifié d'artistes, SUNADHA honore les plateformes nationales, nationales et internationales avec leurs performances captivantes. La troupe compte une liste de personnes handicapées qui font preuve d'une maîtrise inégalée des formes de danse classique et folklorique ; des artistes polyvalents maîtrisant le carnatique, l'hindoustani, les chansons de films et une variété de styles musicaux, gagnant des applaudissements et une appréciation retentissants.

Depuis sa création en 1999, Sunadha a illuminé les scènes de trois continents, récoltant un nombre impressionnant de plus de 3 000 représentations. Leurs impressionnants actes de groupe et solo ont reçu de nombreuses distinctions sur les scènes nationales et internationales.

Au fur et à mesure que leur popularité grandissait, Sunadha a effectué une tournée aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Malaisie, en Thaïlande et dans plusieurs endroits en Inde, captivant le public sur diverses scènes avec ses performances. Ces artistes exceptionnels reçoivent de fréquentes invitations à se produire lors d'événements prestigieux comme le Hampi Utsav et le Vishwa Kannada Sammelana (ACT) au Karnataka. Ces expériences élèvent non seulement leur talent artistique, mais favorisent également la sensibilisation, la confiance et l'évolution de carrière dans le domaine des arts, illustrant ainsi l'engagement de Sunadha en faveur de l'inclusion et de la créativité pour enrichir le monde de l'art.

## SYMPHONIE HARMONIEUSE

Sunadha a constitué un orchestre composé de 4 instrumentistes et 3 chanteurs malvoyants.

Ils sont peut-être aveugles, mais leur talent ne l'est pas. Nos musiciens malvoyants touchent une corde sensible avec leur musique et leur chant. Ils se spécialisent dans des genres tels que le folk, le Bollywood, le western et le chant léger.



SAMARTHANAM

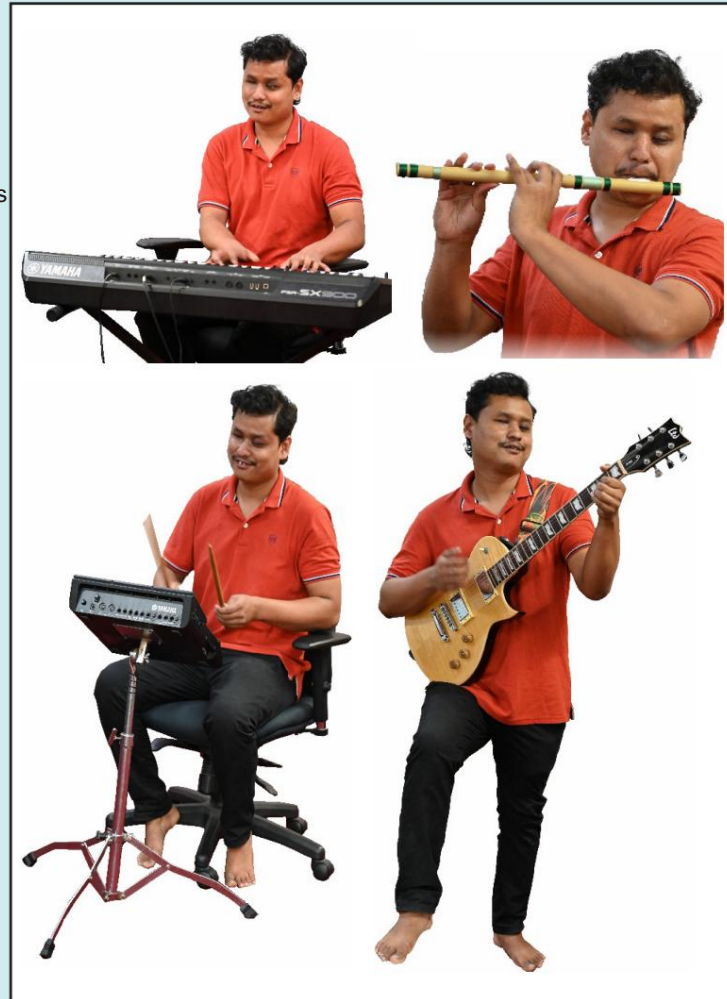
**SUNADHA**  
Performing Arts beyond barriers



## PRANAY THAPA - LE MUSICIEN POLYVALENT

Artiste remarquable et membre essentiel de l'équipe Sunadha, Pranay Thapa est originaire de Kalimpong, au Bengale occidental. Malgré sa déficience visuelle, l'extraordinaire talent de Pranay brille de mille feux. Sa passion profonde pour la musique et les instruments de musique a débuté dès son enfance, le propulsant vers un voyage inspirant. En rejoignant Samarthanam après avoir terminé ses études, Pranay s'est consacré à perfectionner ses compétences musicales. Grâce à une formation rigoureuse tant en instruments qu'en chant, il a transformé sa passion en savoir-faire. Sa détermination inébranlable l'a amené à devenir un formateur instrumental, permettant aux personnes handicapées de découvrir leurs propres capacités.

La polyvalence de Pranay est impressionnante. En tant que flûtiste, guitariste, claviériste et chanteur enchanteur, il navigue sans effort dans différents royaumes musicaux. Sa capacité à maîtriser ces divers rôles témoigne de son dévouement et de sa musicalité innée. À travers ses performances, Pranay captive non seulement le public, mais brise également les barrières, prouvant que le talent ne connaît pas de limites. Dans chaque note qu'il joue et chaque mélodie qu'il crée, M. Pranay Thapa incarne l'essence de la résilience, de la passion et du pouvoir transformateur de la musique. Son parcours continue d'inspirer, encourageant les autres à surmonter les défis et à poursuivre leurs rêves.



## ANUSHA (CHANTEUSE) - LA VISION PAR LE SON

Anusha, de Gangavathi, Karnataka, est une musicienne malvoyante et une source d'inspiration pour beaucoup. Formée à la musique hindoustani auprès du Dr Gangubhai Hangal (2012-2016), elle est titulaire d'un Master dans le domaine. Son parcours musical est complété par les compétences informatiques du Samarthanam Trust for The Disabled.

Actuellement chef du département à l'Institut de musique et des arts du spectacle de Samarthanam, Anusha s'est produite sur des plateformes prestigieuses telles que le concours DKS Divya Kala Shakti, l'ICCR, Kittur Utsav et Hampi Utsav. Ses interprétations émouvantes ont orné des lieux spirituels comme le temple Udipi Radha Krishna.

Les distinctions d'Anusha incluent une médaille d'or au Festival de la jeunesse (2019) et des apparitions notables dans Zee Sa Re Ga Ma Pa (2024). Son histoire incarne la résilience, la passion et le pouvoir inspirant de la musique.



## GRANDHI BALA SUBRAMANYA - LE CHANTEUR DU PEUPLE

Balasubramanyam, originaire de Kakinada, dans l'Andhra Pradesh, est un chanteur talentueux malgré sa déficience visuelle. Il a découvert sa passion pour le chant dès son plus jeune âge et a reçu une formation gratuite en musique et en informatique à Samarthanam. En 2014, il a découvert Samarthanam lors d'un concert de musique parrainé par le Conseil indien pour les relations culturelles (ICCR). Au cours des neuf dernières années, Bala a montré ses capacités de chanteur dans diverses parties du monde dans le cadre de Samarthanam, y compris lors de sa première performance aux États-Unis. Il a également donné des concerts au Royaume-Uni et en Amérique du Nord, notamment à la Vishwa Kannada Association (NAVIKA) en 2015 et une performance incroyable dans le cadre du programme américain de la Banque mondiale en 2018. Bala maîtrise toutes les langues du sud de l'Inde, l'hindi et d'autres langues indiennes populaires. Pour lui, chanter est un moyen de s'exprimer au monde, et grâce à la formation à Samarthanam, il a pu se connecter avec les gens à travers sa musique.



## DIVYA.RP (CHANTEUR) -UNE MÉLODIE DE RÉSILIENCE ET DE TALENT



Divya, la chanteuse principale malvoyante de 37 ans de Sunadha, a captivé le public avec sa voix puissante et ses performances émotionnelles. Diplômée en musique carnatique, son parcours a commencé au Samarthanam Trust for the Disabled il y a cinq ans, où elle a perfectionné ses compétences et gagné en confiance.

De plus en plus célèbre, le répertoire polyvalent de Divya couvre différents genres, mettant en valeur son dévouement et sa passion. Son objectif ultime est de devenir une actrice de théâtre renommée, en utilisant sa plateforme pour remettre en question les stéréotypes sur le handicap.

De plus, en tant que membre du corps professoral de l'Institut de musique et des arts du spectacle de Samarthanam, Divya non seulement divertit, mais éduque et inspire également, plaidant pour une société plus inclusive. Son histoire témoigne du pouvoir du talent, de la persévérance et du soutien communautaire.

## SRIDEVI (Danseur) : ÉLÉGANCE ET INSPIRATION DANS CHAQUE DANSE

Sridevi est une artiste remarquable de 27 ans originaire de Yadagiri, Karnataka, souffrant de troubles de la parole et de l'audition, et ses talents brillent à Sunadha. Au cours des 12 dernières années, elle a participé activement à Sunadha, offrant des performances avec la troupe sur diverses plateformes, notamment à la Convention internationale du Rotary à Bangkok aux États-Unis et au Royaume-Uni, où elle a reçu une appréciation bien méritée pour ses talents de danseuse. Shri Devi a perfectionné ses compétences dans les formes de danse Bharatanatyam, folk, free style et contemporaine, grâce à la formation dispensée par Sunadha. Malgré ses difficultés de communication et d'audition, Shri Devi a trouvé un moyen de se connecter avec le monde et de s'exprimer à travers la danse, ses mouvements et expressions gracieux éclipant son handicap. Il est difficile de croire qu'elle soit malentendante et malentendante, étant donné ses capacités exceptionnelles.



### BADESAHAB (Instrumentiste) - LA BANDE SON DE LA RÉSILIENCE

Badesahab, un musicien malvoyant de 30 ans originaire de Dharwad, maîtrise le Tabla, le clavier et le pad rythmique, suscitant une admiration généralisée. Sa personnalité enjouée et son lien profond avec la musique transparaissent dans chaque représentation.

En seulement deux ans, Badesahab s'est produit dans plus de 100 événements, améliorant la musique des chanteurs principaux grâce à ses compétences exceptionnelles. Né dans une ville riche en patrimoine musical, sa passion précoce pour la musique a été nourrie par son école de Tabla puis par Samarthanam, où il a pleinement appris le clavier. Le parcours de Badesahab illustre comment la détermination et le soutien peuvent conduire à l'excellence musicale.



### RENUKA RAJPUT : UN DOUBLE TALENT EN DANSE ET EN CRICKET



Renuka Rajput, une danseuse malvoyante de 25 ans, a rejoint Sunadha en 2021 après graduation. Malgré sa déficience visuelle, sa passion pour la danse est inébranlable depuis son enfance.

Renuka était confrontée à d'importants obstacles sociétaux et à un manque d'opportunités pour les danseurs malvoyants. Cependant, rejoindre Sunadha a marqué un tournant dans sa vie. L'environnement favorable et les encouragements de l'équipe lui ont permis de mettre en valeur son talent. Formée au Kathak, au Bharatanatyam et à la danse folklorique à Sunadha, la volonté d'apprendre, la détermination et les compétences de Renuka transparaissent. Non seulement elle maîtrise ces formes de danse, mais elle rêve également d'ouvrir sa propre académie de danse. Son amélioration a atteint de nouveaux sommets, faisant d'elle une danseuse gracieuse. Au-delà de la danse, Renuka excelle dans le cricket et joue pour l'équipe d'État au niveau national.

### LALUSWAMY - LE PLUS JEUNE TALENT À SUNADHA

Laluswamy, un musicien malvoyant de 24 ans, est le plus jeune artiste de Sunadha. Son talent sans effort au clavier et à l'harmonium, associé à son chant vibrant, font de lui un talent hors du commun. Malgré sa déficience visuelle, son sourire et sa passion pour la musique inspirent tout son entourage.

En découvrant Sunadha via les réseaux sociaux, Laluswamy a été attiré par la mission d'inclusivité de la troupe. Rejoint il y a un an et demi, il s'est épanoui sous le mentorat et le soutien de ses pairs, incarnant l'énergie de la jeunesse et l'excellence musicale.



### BALURAPPA – MAÎTRE DU RYTHME ET DU BEATBOXING



L'association de Balurappa avec l'initiative Sunadha de Samarthanam depuis plus d'une décennie met en valeur son dévouement et son talent. Débutant son parcours dans un BPO, il s'est transformé en un musicien talentueux avec plus de 700 représentations en 13 ans. Son point fort réside dans la maîtrise du rythmique et du beatboxing, avec une approche autodidacte et un rôle de joueur de tabla remplaçant pour la troupe.

Les réalisations de Balurappa témoignent de son génie, de sa volonté et du soutien de Sunadha. Son aspiration à se développer à l'international reflète sa vision et son ambition. Avec son talent et son soutien, Balurappa est sur la bonne voie pour réaliser son rêve.





ಸಮರ್ಥನಂ ಅಂಗವಿಕಲರ ಸಂಸ್ಥೆ  
Samarthanam Trust for the Disabled®

**SAMARTHANAM**

**SUNADHA**



Performing Arts beyond barriers

**CONTACT US:**

**Ms. Nidhi : +91 9620300705**

**overseas@samarthanam.org**

**ADDRESS:**

**CA: 39, 15 Cross, 16 Main, Sector 4, HSR Layout,  
Bengaluru, Karnataka, India - 560102**

**Samarthanam Helpline No. 080-68333999**

**To know more about our other artists, visit the SUNADHA page on our website**

**"Sunadha: Nurturing Artistic Excellence within SAMARTHANAM**

**www.samarthanam.org**